

PZO z PLASTYKI w klasach IV - VII

WYMAGANIA EDUKACYJNE – zagadnienie ogólne

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy.
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne, podstawowe umiejętności analizy dzieła sztuki),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- systematyczne przygotowywanie bieżących materiałów.
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.
- znajomość zastosowania technologii informacyjno – komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,

uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach itp.

SZCZEGÓLWE ZASADY OCENIANIA

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu,
- estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu nauczania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę i umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i

przedmiotowego systemu oceniania.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

WYMAGANIA EDUKACYJNE OGÓLNE DO WSZYSTKICH POZIOMÓW KLAS

OCENĘ CELUJĄCĄ uczeń może uzyskać w dwojaki sposób:

1. OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia następujące wymagania:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	<ul style="list-style-type: none">- zdobył wiedzę znacznie wykraczającą poza ramy programu nauczania,- referuje na lekcjach zjawiska zaobserwowane w sztuce,- korzysta z różnorodnych źródeł informacji przy poszerzaniu wiedzy,- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości,- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
Umiejętności plastyczne	<ul style="list-style-type: none">- proponuje rozwiązania wykraczające poza program nauczania,- twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne,- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
Organizacja pracy i zaangażowanie	<ul style="list-style-type: none">- wykazuje wzorową organizację i współpracę,- stosuje rozwiązania nietypowe,- prezentuje swoje prace na forum szkoły,- wykazuje żywe zainteresowanie twórczością swobodną,- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
Zeszyt przedmiotowy	-własna, nowatorska forma.

2. Ocenę tę może również otrzymać uczeń, który spełnia wymogi odpowiadające ocenie bardzo dobrej, ale reprezentował z powodzeniem szkołę w różnorodnych konkursach przedmiotowych na szczeblu międzyszkolnym, ogólnopolskim czy też międzynarodowym. Uczeń ten angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły uczestnicząc także w proponowanych konkursach szkolnych, happeningach. Dziecko wykazuje szerokie zainteresowanie sztuką uczęszczając na dodatkowe zajęcia popołudniowe m.in. w szkole np. jako członek koła plastycznego.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	<ul style="list-style-type: none">- opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania,- potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach,- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,

	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z różnorodnych źródeł informacji przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, - podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie, - analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
Umiejętności plastyczne	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, - stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną, - wykonuje prace zgodne z tematem, starannie i pomysłowo, - świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
Organizacja pracy i zaangażowanie	<ul style="list-style-type: none"> - wykazuje bardzo dobrą organizację pracy, - wykazuje sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań, - uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością.
Zeszyt przedmiotowy	<ul style="list-style-type: none"> - kompletny, - systematyczny, - estetyczny

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	<ul style="list-style-type: none"> - opanował w znacznym zakresie wiadomości określone programem nauczania, - rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne, - potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności, - prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną, i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy, - wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych, - samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
Umiejętności plastyczne	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi, - stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej, - wykonuje prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym, - umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy, - świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
Organizacja pracy i zaangażowanie	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie umie zorganizować miejsce pracy i efektywnie wykorzystywać czas, - zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy, - przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, - wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach.
Zeszyt przedmiotowy	-systematycznie prowadzony, poprawny

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	-opanował wiadomości na poziomie podstawowym/ uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości, -rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, - umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.
Umiejętności plastyczne	- powinien przyswoić najprostsze umiejętności, - posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi, - wykorzystuje wiedzę teoretyczną o średnim stopniu trudności, - wykonuje prace z uchybieniami technicznymi i estetycznymi, - posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, - samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, - współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej.
Organizacja pracy i zaangażowanie	- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, - stosuje zasady organizacji pracy, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych, - mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.
Zeszyt przedmiotowy	- systematycznie prowadzony, - uchybienia w estetyce.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	- ma braki w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, - rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, - powinien wyjaśniać najważniejsze terminy z pomocą nauczyciela, - potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów (przy pomocy nauczyciela).
Umiejętności plastyczne	- w minimalnym stopniu potrafi wykorzystać narzędzia pracy, - wykonuje prace niestaranne, niezgodne z tematem, - powinien z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach.
Organizacja pracy i zaangażowanie	-wykazuje trudności w organizowaniu pracy, -musi być kierowany, - powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały).
Zeszyt przedmiotowy	- niesystematyczny, - mało czytelny

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

Przedmiot oceny w zakresie:	
Wiadomości	- nie opanował minimum podstawowych wiadomości określonych w programie nauczania z przedmiotu, - nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań.
Umiejętności plastyczne	- nie umie posługiwać się wybraną techniką i narzędziem pracy, - wykazuje brak pracy pomimo posiadanych narzędzi i materiałów.
Organizacja pracy i zaangażowanie	- nie potrafi organizować sobie pracy, - jest niesamodzielny, - często w ogóle nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć, - świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.
Zeszyt przedmiotowy	- brak dokumentacji

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy/ zaangażowania na nim. Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych.

- **Uczeń nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny- nie ma ochoty nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen nawet przy pomocy nauczyciela. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.**

Udział w konkursach plastycznych:

Za udział w konkursie plastycznym na etapie szkolnym i pozaszkolnym uczeń może otrzymać ocenę celującą.

Aktywność i zaangażowanie w procesie dydaktycznym

Aktywność na lekcji obejmująca udział w dyskusji, wnioskowaniu, pracą z reprodukcją, pracą w grupie lub pracą indywidualną ucznia nauczyciel może nagrodzić (+) i odnotowuje ten fakt w swoim dzienniczku. Plusy przeliczane są na ocenę cząstkową według następującej skali:

- + ocena dostateczna
- ++ ocena dobra
- +++ ocena bardzo dobra

- Jeżeli wiedza zaprezentowana przez ucznia wybiega znacznie poza ramy programu nauczyciel może jego aktywność nagrodzić oceną celującą.

KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW Z PLASTYKI O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

Nauczyciel po rozpoznaniu możliwości i ograniczeń dziecka ma obowiązek stworzyć prawidłowe warunki edukacyjne na swoich zajęciach. Dostosowuje metody i formy pracy z dzieckiem do jego potrzeb uwarunkowanych dysfunkcjami czy sytuacją społeczną. Wiąże się to np. z następującymi działaniami:

- dostosowaniem sposobu komunikowania się z uczniem
- dzieleniem materiału nauczania na mniejsze partie, zmniejszeniem liczby zadań do wykonania, zwiększeniem liczby ćwiczeń i powtórzeń materiału;
- wydłużeniem czasu pracy;

- zachowaniem właściwego dystansu;
- zastosowaniem dodatkowych środków dydaktycznych i środków technicznych;
- zmianą form aktywności;
- częstym odwoływaniem się do konkretnego obrazu;
- stosowaniem metody pogłębienia – umożliwieniem poznawania wieloznacznego;
- dostosowaniem liczby bodźców związanych z procesem nauczania;
- stosowaniem zróżnicowanych kart zadań do samodzielnego rozwiązywania;;
- powtarzaniem reguł obowiązujących w klasie oraz jasnym wyznaczeniem granic i egzekwowaniem ich przestrzegania.

Należy podkreślić, iż postawa ucznia wobec przedmiotu artystycznego, jego zainteresowanie omawianymi zagadnieniami i wysiłek wkładany w lekcje stanowią punkt wyjścia do oceniania. Nauczyciel nie ocenia zdolności młodego człowieka, lecz WYSIŁEK WKŁADANY w uzyskiwane wyniki i rozwój własnych możliwości. (Uczniowie ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi niekiedy wykazują zdolności przewyższające możliwości innych uczniów).

Uczeń posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza zindywidualizowany (dostosowany do jego potrzeb psychofizycznych) program bądź plan. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych Samodzielnie rozwija własne zainteresowania. Osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach przedmiotowych.	OCENA 6
Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności zawartych w zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie, wykazuje duże zainteresowanie nauką, potrafi w praktyce posługiwać się zdobytymi wiadomościami. Jest aktywny na zajęciach, chętnie współdziała w grupie, przejawia inicjatywę, pomysłowość w rozwiązywaniu problemów. Pracuje systematycznie i wytrwale.	OCENA 5
Uczeń opanował wiadomości i umiejętności zawarte w zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, samodzielnie podejmuje próby rozwiązywania problemów i potrafi je zastosować w praktyce. Polecenia i zadania z reguły wykonuje poprawnie, wykazuje zainteresowanie wiedzą. Pracuje systematycznie.	OCENA 4
Uczeń opanował podstawowe treści zawarte w zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie, rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności. Wymaga częstej pomocy ze strony nauczyciela. Popelnia wiele błędów, wykonuje czynności odtwórcze. Stara się pracować systematycznie.	OCENA 3
Uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności zawarte w zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie. Jest bierny i mało samodzielny, wymaga ciągłej kontroli, pomocy, często zachęty ze strony nauczyciela. Popelnia liczne błędy w trakcie rozwiązywania zadań, problemów o niewielkim stopniu trudności.	OCENA 2
Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności zawartych w zindywidualizowanym (dostosowanym do jego potrzeb psychofizycznych) programie bądź planie. Jest bierny i niesamodzielny. Nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązywać zadania o niewielkim, elementarnym stopniu trudności.	OCENA 1
Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy/ zaangażowania na nim. <u>Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych.</u>	

- Udział w konkursach, aktywność i zaangażowanie w procesie dydaktycznym jest oceniana tak samo jak w przypadku dzieci bez dysfunkcji.
- Wobec uczniów, którzy posiadają opinię lub orzeczenie z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceny zgodne z zaleceniami poradni.

SPOSOBY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI UCZNIÓW NA LEKCJACH PLASTYKI:

Działalność ucznia podlegająca ocenie	Zasady oceniania
Praca twórcza, właściwa	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dostateczny</i> – uczeń rozumie problem i wykazuje to w swojej pracy stosując odpowiednio dobrane środki • <i>Dobry</i> – uczeń wykazuje zrozumienie problemu poprzez prawidłowo dobraną kompozycję pracy, zastosowanie dotychczas zdobytej wiedzy, zastosowanie środków, które ma do dyspozycji; aranżuje problem • <i>Bardzo dobry</i> – uczeń pracuje w pełni samodzielnie, stosuje dotychczas poznane sposoby, świadomie stosuje informacje z lekcji bieżącej, kończy pracę w wyznaczonym czasie • <i>Celujący</i> – uczeń ujawnia aktywną postawę twórczą, pracuje w pełni samodzielnie, praca jest aranżowana z zastosowaniem świadomym tego, co wie na dany temat, opracowuje szczegóły; praca posiada cechy indywidualne ucznia
Aktywność	Oceniane przez „+”. Za trzy „+” wystawiana jest ocena <i>bardzo dobry</i> .
Organizacja pracy na lekcji	Ocenie podlega: przygotowanie potrzebnych materiałów na początku lekcji, sprzątnięciu stanowisk pracy po lekcji Uczeń dyżurny otrzymuje „+”. Za bardzo dobrze pełniony dyżur — uczeń może uzyskać ocenę <i>bardzo dobry</i> . Za brak pełnej realizacji zadań organizacyjnych - ocena <i>dopuszczający</i> .
Udział w konkursach plastycznych	Udział w konkursach promowany jest oceną cząstkową <i>celujący</i>
Dodatkowa aktywność pozalekcyjna	Polega na gromadzeniu materiałów, albumów, reprodukcji, czasopism, pięknych obrazów, obiektów sztuki, starych przedmiotów użytkowych – promowane jest oceną <i>celujący</i>

KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Uczeń ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej zeszyt przedmiotowy i podręcznik.
2. Zna wymaganie edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny lub celowo zniszczy swoją pracę lub kolegi bez logicznego uzasadnienia.
5. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
6. Ma prawo dwa razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.
6. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.

7. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
8. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
9. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę cząstkową celującą.
11. Brak pracy i zaangażowania na lekcji zaznaczony jest – (minusem), trzy minusy odpowiadają ocenie niedostatecznej.
12. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
13. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.